

PACO

Francisco Carrascosa
Fotografie
Geroldstrasse 31, 8005 Zürich
© 079 683 85 51
mail@paco-carrascosa.art
www.paco-carrascosa.art

Curriculum Vitae

Francisco Paco Carrascosa (*1958 Valencia/Spanien und Zürich/Schweiz), arbeitet und lebt in Zürich/Schweiz als Künstler und Fotograf.

Ausbildung & Werdegang

1983–1987	Fachklasse Fotografie HGKZ
1987	Leistungspreis für Diplomarbeit «Wie ein Golfplatz»
1987–89	Museumsfotograf Museum für Gestaltung ZH
1989–90	Fotograf Limmattaler Tagblatt
seit 1990	Künstler und selbständiger Fotograf
seit 2017	Fotograf Tamedia, Zürcher Unterländer

Gruppenausstellungen

2019	K Photobook Show: NIDA 2019, Amber Gallery-Museum, Litauen, Open Call Submission (Shortlist 80 Books, Ausstellung): «'Black & White' with Friends»
2014	H Photobook Show/Doomed Gallery, London (GB), Open Call Submission, «Johnnie Walker on the beach»
2014	F Photobook Show Tokyo/Japan, TIP (Tokyo Institute of Photography); «Johnnie Walker on the beach» – 5 Fotobände mit 2640 Seiten
2013	«Freunde im Bild», Verein Fotomuseum Winterthur präsentiert Fotografien seit 1993 im Rahmen des jährlichen Porträtanlasses, modissa Zürich
2012	D Photobook Show Helsinki (FI), «Johnnie Walker on the beach» Photobook Dummy (5 Vol., 2640 images)
2012	F/Stop in Leipzig (DE) – 5. Festival für Fotografie: «Johnnie Walker on the beach» (Ausstellung der 59 Buch-Dummies/ Shortlist vom 5. Fotobook Festival Kassel 2012)
2012	Zentrum für Fotografie Le Bal, Paris (FR): «Johnnie Walker on the beach» (5-bändige Publikation), Ausstellung der 59 ausgewählten Dummies (Shortlist) zum 5. Internationalen Photobook Dummy Award 2012 Kassel (DE)
2011	«weisser als weiss/Richters Köpfe» 2011, Kunstszene Zürich Zollfreilager-Albisrieden, Zürich
2011	«Johnnie Walker on the beach» 2011, Projektionen, raum, Bern
2011	«Johnnie Walker on the beach» 2011, Projektionen, message salon, Esther Eppstein, Perla-Mode Zürich
2010	«where do you want to go?» – Museum Bäregasse Zürich: «weisser als weiss»

Gruppenausstellungen (Forts.)

- 2008 «saisonniers» – r a u m, Bern
2007 «Domestic Things» – HUB, Sleaford UK: «weisser als weiss»
2007 «Domestic Things» – Galerie Flow, London: «weisser als weiss»
2006 «Migration: Baustelle Schweiz» – Ausstellung vom Verein Migrationsmuseum Schweiz und Integration Basel: «Junge Kosovo-Albaner in der Schweiz»
2006 «Preview – Streifzug durch das 20. Jahrhundert der Schweiz» im Schweizerischen Landesmuseum Zürich: Junge Kosovo Albaner in der CH
2005 «Baustelle Schweiz: Migration und Transkultur», Toni-Areal Zürich: «Junge Kosovo Albaner in der Schweiz»
2004 «JJ's Journey» – Ausstellung im Maag Areal anlässlich des DVD-Releases vom Film «Venus Boyz» von Gabriel Baur Zürich (onix film)
1998 «Morphing Systems» – KLINIK ZH: «Clot de la font/1»
1998 Herausgabe/Ausstellung von drei Büchern im Eigenverlag «cola pece»: «BLIND» 2, «Friedls Geburtstag», «La espina en la flor»
1997 «Weltenblicke» – Reportagefotografie und ihre Medien im Fotomuseum Winterthur (Kat.): «La espina en la flor»
1996 «Die Klasse» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.): «Clot de la font/2» und «Clot de la font/1»
1993 Galerie Kilchmann ZH: «Clot de la font/1»
1992 «BLIND» – Junge Fotografie Schweiz in Nürnberg/Erlangen: «Clot de la font/1»
1990 «Wichtige Bilder» – Museum für Gestaltung ZH (Kat.): «Terrasse», 1990
1987 «Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst», Institut für moderne Kunst Nürnberg e.V. (Kat.): «Wie ein Golfplatz», 1987 (Diplomarbeit, HGKZ 1987, Leistungspreis)

Einzelausstellungen

- 2018/19 «weisser als weiss / Richters Köpfe», Atelier-Kulturgut, Vehovar & Jauslin, Zürich
2014 «weisser als weiss / Richters Köpfe», Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Tavernes de la Valldigna, Valencia (ES)
2014 «weisser als weiss / Richters Köpfe», Universidad Politécnica de Valencia (UPV)/Escuela Politécnica Superior de Gandía, Gandía/Valencia (ES)

Einzelausstellungen (Forts.)

- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Gallery SO London (UK): Photomonth East London, International Photography Festival
- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Museum Bäregasse Zürich/ GASTHAUS ZUM BAEREN – programmed by Curating/ZHdK & W.I.R.E (Kat.)
- 2012 «Johnnie Walker on the beach», Projektionen: Außenstelle Zentrum für Kunst und Parken: Ladenlokal Keplerstr.12, Saarbrücken, Neuer Saarbrücker Kunstverein
- 2011 «Saisonniers und Spiegelbilder», Installation 2011, erfolg | fenster the window gallery, Basel
- 2007 «Holgas Auge» und «weisser als weiss», r a u m, Bern
- 2003 Freundinnen im Wohnzimmer, Künstlerreihe/Ausstellungen von Emanuel Tschumi (Kat.): «Odyssee»

Kunst am Bau

- 2006–2007 «weisser als weiss» – Büro Aeschlimann, Prêtre, Hasler Architekten Zürich
- 2012 «weisser als weiss/Seilschaften» – Shopping Center Schönbühl Luzern, Holzer Kobler Architekturen Zürich
- 2005 «Clot de la font/3» Altersheim Provisorium Triemli/APH Architekten Baden
- 1997 «Clot de la font/1&2» für die CS Baden

Bücher

- 2019 «'Black & White' with Friends» (2008–2018), Francisco Paco Carrascosa, Künstlerbuch, Fotografien. Edition: 7 Bände à 528 Seiten (3696 Abb. in Farbe), Textbooklet 28 S. DE/EN, in Schuber (jeweils ein Unikat), Rückseite der Bände De/En/Es/Fr/It/Jp/Ru nummeriert, signiert, 150 Stück; VFMK, Wien; Irene Jost (Hrsg.)
- 2015 Dokumentation von Open Curating Studio: Gasthaus zum Bären/ Museum Bäregasse. Januar 2014–März 2015 (Hrsg. Dorothee Richter und the Postgraduate Programme in Curating (curating.org / on-curating.org), S. 56–51: «Johnnie Walker on the beach», Francisco Paco Carrascosa
- 2014 «Johnnie Walker on the beach», Francisco Paco Carrascosa, 5 Bände à 528 Seiten; Textbooklet 32S.: eine fotografische Erzählung in 2640 Bildern; VfmK Nürnberg, 300 Stück, nummeriert/signiert, Irene Jost (Hrsg.), April 2014
- 2011 «Grundlagen der Gestaltung» (4 Vol.), André Vladimir Heiz, Niggli Verlag

Bücher (Forts.)

- 2010 «Mise en scène» – Monografie Holzer Kobler Architekturen (Hrsg.), Niggli Verlag
- 2007 Buch zur Ausstellung «ALL WE NEED» in Esch/Belval in Luxemburg, Holzer Kobler Architekturen & iart interactive (ed.), Lars Müller Publishers Baden
- 2007 «Ein Tag im Leben von», Porträts aus über 20 Jahren «Das Magazin»; ausgewählt von Walter Keller, Portrait «Eduard Zimmermann» S. 297, Salis Verlag
- 2003–2004 «Leute», neue räume 2003, Stefan ZwickyBooks
- 2003 Stefan Zwicky, Exhibition Architecture, Birkhäuser – Publishers for Architecture Basel Boston Berlin / Frame Publishers Amsterdam
- 2002 «Emotional Landscapes», Expo 02/Vehovar Jauslin Architekten, Verlag Birkhäuser
- 2002 «in DETAIL, Japan Architecture», Christian Schittich (Hrsg.), Verlag Birkhäuser, Bild 3.20/S. 40 «Tadao Ando – Church of Light» (für Hochparterre ZH)
- 1998/99 «Saison 98/99», Theater Basel, S. 42-51, Reportage Komödie
- 1990 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 51/52 90; «Echolot – Eine Bilderreise», S. 33–37, Francisco Paco Carrascosa + Mike R. Frei
- 1989 «Der Alltag» – Die Sensation des Gewöhnlichen, Nr. 1/89, «Wie ein Golfplatz» S. 140, Walter Keller (Hrsg.)
- 1989 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 49/50 89 (Hrsg.); «Strandskizzen», S. 14–19; aus Beitrag: Sie schreiben in Bildern: Drei Entdeckungen aus der Schweiz (Carrascosa, Frei, Voser)
- 1988 Mitteilungen des Inst. für moderne Kunst Nürnberg Nr. 43/44 88 (Hrsg.), «Augen-Blicke – Ein Streifzug mit der Kamera», S. 20–23
- 1985 «Der Alltag» – Sensationsblatt des Gewöhnlichen, Nr. 4/5 85, «Teilkörperteile» S. 44–59, Walter Keller (Hrsg.)

Aktuelle Arbeit – Langzeitprojekt (2008–2020), Trilogie, Künstlerbücher, Fotografien:

Mein Langzeitprojekt ist auf zehn Jahre und eine Trilogie angelegt. Der erste Teil war dem Menschen gewidmet («Johnnie Walker on the beach», 2014). Der zweite, mit dem Titel «'Black & White' with Friends» folgt den Tieren und ihren Spuren in der Welt der Menschen. Der dritte Teil «Jack Daniels and Mister Freud» gilt der Nacht und dem Zwielficht. Es ist ein enzyklopädisches Unterfangen, angesiedelt auf allen Kontinenten, während 24 Stunden, eine Vermessung des Menschlichen heute und jetzt und an sich.

PACO

Mensch – Tier – Nacht: die innere Logik dieser fortlaufenden Erzählung ist so bestechend wie überwältigend.

Teil 1: «Johnnie Walker on the beach» realisiert 2008–2014, veröffentlicht 2014 in einer Auflage von 300 Exemplaren (5 Bände, je 528 S.; Buchvernissage, diverse Rezensionen und Ausstellungen)

Teil 2: «'Black & White' with Friends» realisiert 2008-2018, Veröffentlichung Oktober 2019, in einer limitierten Auflage von 150 Exemplaren (7 Bände, je 528 S.)

Teil 3: «Jack Daniels and Mister Freud» (in Entstehung)